

ORANGE CUP 2024

拓殖大学 工学部 第14回 アイデアのタネコンテスト

テーマ **未来の公園** 新しい発想で公園を活かそう



高橋 葉月, 関口 詩穂, 座間味 愛香, 宮本 日菜子

フィロソフィア櫻井/ 東京都立工芸高等学校

キャッチフレーズ

見て、触って、聴く公園

アイデアの説明

この公園は「音」にフォーカスした公園です。公園内が音楽でいっぱい包まれるような場所にできたらと思えました。背景としては、昨今問題になっている騒音問題です。子どもたちの声が近所の住民にとっては騒音となってしまう、制限がかけられる場合もあります。

そこで、子どもたちの声が騒音なら、その騒音まるごと“音楽”にしてしまえば良いのでは!?という発想から生まれました。耳で聴き、手で触れて、目で様々な変化を見る。という行為を通すことによって、子どもの完成を養うことも1つの目的としています。

音によってつながる出会いや、新たな音との出会いを大切にしたいという願いも込められています。交流、イベント、遊具の3つのスペースに分かれており、それぞれのスペースで違った“音”の要素を取り入れ、純粋に楽しく音と触れ合わせる公園を目指しました!

